

撒母耳记下 6:1-16

大卫的生平：一个合神心意的复杂之人

布莱恩·诺斯牧师

华盛顿州柯克兰市玫瑰山教堂

2025年7月20日

今天我们继续探索大卫的生平。他是一个合神心意的复杂之人，今天上午我们将看到他一生中最有趣，甚至可以说是最幽默的事件之一。我们今天讲的是撒母耳记下 6:1-16。自从我们上次讲道以来，扫罗王已经去世，大卫登基为王。我想分几个不同的部分来阅读这段经文，并解答其中出现的一些问题。然后，我想花几分钟来思考敬拜上帝的真正含义。我相信这是我们从这段经文中要领悟的重点。什么是敬拜？发自内心的敬拜是什么样的？那么，让我们深入探讨今天的经文，撒母耳记下第6章。我们先读前五节……

大卫率领着一支队伍，要将神的约柜（通常称为“约柜”）从巴拉抬到耶路撒冷。大卫已将耶路撒冷确立为他统治的根据地。约柜是一个装饰华丽、结构精巧的盒子，早在出埃及记第25章中就对其建造过程进行了详细描述。（照片）他们相信约柜是神“居住”并与他们相会的地方。（稍后会详细介绍。）它大约高 27 英寸，宽 27 英寸，长约 45 英寸。这张约柜的照片实际上并不是约柜。尽管印第安纳·琼斯努力寻找丢失的约柜，但它仍然失踪了😂——已经失踪了大约 2500 年。它被设计成悬挂在两根杆子之间，我的士兵们走动时会抓住杆子的两端。

后来，大卫的儿子所罗门王建造了圣殿，约柜就被放置在圣殿最里面的房间，通常被称为“至圣所”。在此之前，它实际上被放置在不同的临时地点，甚至在一些私人住宅中（就像我们今天读到的）。所以，你会有客人来吃晚饭，他们会看到你客厅角落里的这个盒子，然后问：“盒子里是什么？”你会说：“哦，你知道……上帝。”当然，如果你丢了盒子，而上帝真的在里面，那可真是个不小的负担，你知道吗？谁想失去上帝呢？

现在：我们会说，他们也会同意，上帝不可能真的被关在盒子里。他们不相信上帝被关在方舟里，而且上帝已经失踪了2500年。但这却是他们对上帝临在的神圣而具体的象征。我想，今天我们最接近这种观点的就是圣餐元素。我们相信上帝的临在就在其中，它们不仅仅是上帝的象征，但这并不意味着当我们食用这些元素时，上帝就消失了，因为祂就在

其中，而且只在它们之中。上帝以一种属灵的方式存在于这些元素之中，祂也永恒地坐在祂的宝座上，并以祂独特的方式通过圣灵遍布全地。

同样，上帝不可能被关在盒子里，但这方舟是神圣的，应该被绝对崇敬。它是天堂与天堂相遇的地方。地上，上帝在那里“登基”，在他们面前。约柜盖实际上被称为“施恩座”，上帝的同在将“坐在”那里。出埃及记25章中不仅有关于约柜本身的具体细节，而且正如我刚才提到的，甚至还有如何搬运它——用几根杆子悬挂，水平地抬着它。这里描述的搬运方式并没有遵循指示。而是用车子推着，这是他们从非利士人那里学来的方法（见撒母耳记上6章）。所以，搬运的方式是错误的，搬运得很随意，而不是很虔诚。让我们继续阅读6-8节。

所以，这次审判临到乌撒，我们觉得有点极端。但这不仅仅是关于他，即使他承受了惩罚。这不仅仅是关于一个特定的时刻，而是关于他们所有人如何对待约柜漫不经心，本质上，对待上帝以及他们与祂同在的态度漫不经心。这是至圣之物，在那里，上帝的圣洁临在与他们相遇，他们的敬拜也围绕着它。

他的惩罚也提醒我们，得罪上帝就是得罪上帝！我们对罪的感受以及我们对罪的后果的感受其实无关紧要。当然，我们是按照上帝的形象创造的……但我们完全亏缺了祂的荣耀。上帝是上帝，祂是坐在宝座上的。祂是设立标准的那一位。祂是圣洁纯洁的那一位……而当我们犯罪时，我们是在得罪祂。这是一件大事。所以，来到上帝的面前（无论是在约柜旁，在教堂里，还是在大自然中）是一种恩典。我的意思是，我们都是罪人，我们自己也应该受到乌撒的惩罚。他们也都一样。我们的肉体确实会死亡，但我们的灵性却因耶稣而永生。我们很幸运，耶稣亲自承担了审判。当我们悔改我们的罪并信靠耶稣时，我们的宽恕，祂吸收了我们所遗弃的罪。这就是怜悯。我们因着祂的复活，领受了永生的祝福，这全然是恩典。我们得以来到神的面前。这就是恩典。所以，乌撒的死对他们，也对我们，都敲响了警钟，让我们明白神的圣洁，明白我们对祂的罪，以及与祂同行的意义。我们对罪的感受并不重要；重要的是神如何定义它。让我们继续阅读：9-16节。

约柜原本在前往耶路撒冷（大卫城）的路上，但由于乌撒的死，旅程暂停了几个月——大卫不想让它靠近耶路撒冷。于是，他把它留给了迦特人俄别以东。他做了大卫王不愿做的事：在乌撒因虐待约柜而死后，将约柜带走。他是一位英雄。我知道大卫是个很受欢迎的名字，但如果你期待着一个男孩——迦特人俄别以东也值得考虑。后来，他在圣殿担任守门人

和敬拜领袖。今天的经文说，他因安置约柜而蒙上帝祝福。我们不知道约柜是什么样子，但他凭着信心迈出一步，把约柜带回家，上帝也因此祝福他。

然后大卫又去取约柜。这一次，他们吸取了教训：不再使用新式的、用来运送约柜的车了……他们要采用老式方法，回到圣经中应该使用的方式，用两根杆子把约柜悬吊起来。我知道经文没有详细说明他们是如何搬运的，但很明显，约柜不再是用车子滚动；经文说是他们抬着它。他们花了三个月的时间评估一切，回头阅读出埃及记25章，从错误中吸取教训，回归主的道路。

他们走了六步，然后休息赞美上帝，这或许并不重要。我的意思是，有些人把它解读成六天创造之后休息一天的象征。或许吧。但他们也不是一路都遵循这个模式到耶路撒冷。或许只是因为几个月前乌撒死了，他们怀着对上帝的神圣敬畏，谨慎地迈出了第一步（第一步……大家还跟着我们吗？我们再迈一步！）一走了六步之后，他们觉得“好吧，我们安全了……没有人死……让我们敬拜上帝吧。”于是他们就这么做了。

然后他们继续前行，大卫实际上是在带领敬拜游行，而且他穿着他最不像王的衣服——他的细麻布以弗得。这可不完全等同于穿着内衣跳舞……而且他绝对不是像有些人理解的那样，在带领游行队伍时在耶和华面前赤身裸体跳舞。这似乎出自第20节，经文中提到他的妻子米甲——虽然她被称为“扫罗的女儿”，这可能是为了与大卫虽然已是君王却仍像孩子般跳舞形成一种庄严的对比……同时也将她与扫罗过分在意别人对他的看法联系起来，所以她也有同样的问题——她在第20节（第一句带有讽刺意味）说道：“以色列王今日在臣仆的婢女眼前赤身露体，如同下流的人无耻地赤身露体一样，真是有面子！”（撒母耳记下6:20）。

然而，他并没有“赤身露体”到赤身裸体的地步。他脱下衣服，只穿着“细麻布以弗得”——这对我们了解他当时穿的是什么并没有什么帮助。你们有多少人衣柜里有一件这样的衣服？没有，只是我猜的。但本质上，它是一件轻便的无袖内衣，经常穿在长袍里面——比如国王的长袍——但祭司们也穿着以弗得履行祭司的职责。这是为了不显得显赫。祭司们不会穿着高傲的衣服走在百姓前面带领敬拜。这是一种在带领神的子民敬拜时，在主面前展现谦卑的肢体方式。

这就是为什么大卫在这里穿着它。他不是祭司，但在这里，他穿着祭司的衣服，带领百姓抬着约柜进入耶路撒冷。他脱下所有王袍，仿佛在说：“真正的王不是我，而是在约柜里/由约柜代表……上帝和他的同在才是最重要的……他才是真正的王，那才是真正的宝座。我的衣服与耶和华的王袍相比，根本不值一提。这无关乎我，而关乎上帝。”他脱下衣服，只穿着细麻布以弗得，就是为了表达这一点。

正如我所提到的，他的妻子米甲责备他的行为，说他不配做王。问题并不在于谦逊。她真正关心的是他的地位和形象。记住，这正是她父亲扫罗王所关心的。大卫不在乎这些。他实际上是在告诉她，他是王，他可以随心所欲地穿衣打扮，他想把所有的荣耀都归给上帝……而人民仍然会尊崇他为王。这与他的王位、地位、权力或其他什么无关……他与人们一起赞美上帝……实际上，他与他们一起跳舞这是他们因约柜归回而欢喜的缘故。

所以，把所有这些放在一起，我们就能在本章中看到敬拜的核心所在。真正的敬拜源于一颗以神的圣洁、同在和恩典为中心的心，而非人的骄傲或行为。人的骄傲和行为潜移默化地影响了他们抬约柜的方式。他们没有按照神的方式抬，而是按照非利士人的方式抬。他们无视神的话语——这是危险的。神的话语在敬拜中对我们很有指导意义——记住，敬拜不仅仅是唱诗，也不仅仅是周日一个小时左右的敬拜。我们被呼召随时敬拜。

罗马书12:1（新约）说：“……将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的；你们如此事奉，乃是理所当然的。”关键词是“活祭”。“你们所有人”，只要你们还活着，就在敬拜中献给神。你不需要为了敬拜而暂停生活，你也不需要固定的时间或固定的场所（比如教堂）敬拜……而是随时随地敬拜。所以，神的话语告诉我们这一点，我们不应该忽视神的话语。他们已经在这段经文的前面这样做了，后果也随之而来。我们要荣耀神，并从内心敬拜神。

所以，敬拜的中心是神的本质——他的圣洁、他的同在和他的恩典——并且以他的话语为指导，因为我们时刻敬拜他。我们也看到敬拜是喜乐的：大卫在主面前跳舞。人们进出耶路撒冷时都在赞美神。在我看来，这听起来更像是五旬节派，而不是长老会。我热爱我们的长老会传统和扎实的圣经神学。我们的信仰并非根植于感觉，也并非通过灯光烟雾机营造氛围，或是煽动人群……而是根植于神的话语，并借着心意更新，正如保罗在罗马书中所写。但有时，我们的敬拜——无论是在主日，还是在个人生活中——会停留在理性层面，需要更多内心的喜乐。也许是我们的骄傲阻碍了我们，就像米甲回应大卫那样……我们认为自己

需要保持尊严，因为情感本身并不值得尊重。你是否曾在几周、几个月或几年后，观看一段自己放纵情感的视频？我的意思是，你观看这样的视频，可能会想：“哦，看着真尴尬。”

但也许我们需要在敬拜中更多地表达喜乐——在主日，以及一周的其他时间也是如此。也许我们需要稍微放开一点，不要在意别人的想法……因为当我们担心这些的时候，骄傲就在我们心里作祟。也许我们需要多一点情感。多一点舞蹈。多一点欢呼。多一点自发的“哈利路亚，阿们”。阿们？😊多一点剥去外层，让内在的灵——神改变我们的地方——在敬拜中迸发出来。大卫在这里展现了全心全意。他在敬拜中将自己完全交托给主——不是像一个穿着正式礼服的君王，而是像一个穿着以弗得、按着神的形象被造的人。他不在乎别人怎么想。他只想尽心、尽性、尽意、尽力赞美主。我喜欢这种感觉，它充满了无比的喜乐。

把所有这些放在一起，这就是敬拜的核心。真正的敬拜源于一颗以神的圣洁、同在和恩典为中心的心——而不是人类的骄傲或表现。大卫在这里向我们展示了这一点。我希望你们能够以这种方式敬拜上帝——不仅仅是在周日，而是在任何时候。这不必粗鲁无礼，不必强加于人，我们的敬拜，我们与上帝的关系，可以更具表现力。最终，这才是有吸引力的。人们会被那些对自己的信仰充满信心的人所吸引。真正的敬拜是有吸引力的……真正的信仰是有吸引力的。我们这样做首先是为了与上帝建立关系并取悦他……但我们被呼召去发出耶稣的光，以便其他人也能被吸引到这光中，荣耀他们在天上的父……其次，我们的敬拜也能做到这一点。让我们以充满喜乐的心敬拜上帝，以上帝的圣洁、同在和恩典为中心。这正是我们想要与他人分享的，以便我们能够在我们生活、工作和娱乐的地方引导人们归向耶稣。事实上，耶稣在十字架上所做的一切，值得我们献上每一点喜乐的敬拜。所以，让我们从心底敬拜他。让我们祷告……阿门。